



Maritime

Selon des élus communistes

Le port du Havre recherche 15 M€ pour boucler son budget 2015

Le Grand port maritime du Havre (GPMH) va devoir réaliser une quinzaine de millions d'euros d'économie pour boucler son budget 2015. Le conseiller général communiste du Havre Jean-Louis Jegaden qui révèle l'information, met en cause la dernière réforme portuaire de 2008 qui a asséché les recettes des ports. « Depuis la réforme et le passage de la totalité de la manutention dans les mains du privé, les seules rentrées financières résident dans les droits de port », assure-t-il. Or celles-ci sont en baisse : côté conteneurs en raison de la concurrence tarifaire acharnée que se livrent les grands ports de l'Europe du nord et côté pétrole en raison de la fermeture de Pétroplus et de grands travaux chez Total. L'élu assure que les tonnages de produits pétroliers ont ainsi chuté de 20% en 2014 et que ce repli s'inscrit dans une tendance lourde.



Deux postes restent à construire sur Port 2000
(© GPMH)

Dans une moindre mesure, le GPMH dont il n'a pas été possible mardi, de rejoindre la direction, doit aussi assumer le retour d'agents partis dans le privé au moment de la réforme. Ces salariés font jouer une clause qui leur permet de revenir au GPMH à leur convenance dans un délai maximum de sept ans. Enfin, pèse sur le port une épée de Damoclès à sept millions d'euros qui correspond aux taxes foncières dues par le GPMH. « Depuis la réforme, les ports doivent acquitter cette taxe dont ils étaient exonérés jusqu'alors », explique Jean-Louis Jegaden.

Ces économies doivent être réalisées alors que le GPMH affiche de grandes ambitions dans son projet stratégique 2014-19 : passer de 2,5 millions de conteneurs à 4 millions en aménageant les deux derniers postes à quai de Port-2000 et en refondant ceux situés en bassin de marée dans le port ancien. A la clé : 2.500 emplois. Mais encore faut-il disposer des moyens pour financer tous ces projets. « On ne peut pas faire comme les armateurs : exiger de lourds investissements pour accueillir les bateaux tout en réclamant des tarifs les moins chers possibles », dit Jean-Louis Jegaden. A ces « cadeaux » faits aux patrons sous la forme des droits de ports mais aussi du CICE s'ajoutent, selon l'élu, des choix contestables d'aménagement du territoire. Il cite en particulier la décision de privilégier le Canal Seine-nord et la création d'une ligne ferroviaire Paris - Anvers. « Deux aspirateurs à trafics au détriment du port du Havre », selon lui.

Pour s'opposer au train d'économies, le syndicat CGT du personnel du GPMH a appelé le personnel à débrayer vendredi jour de la tenue d'une réunion du Conseil de surveillance du port.

Dominique Aubin

Collectivités

Au Havre

Cofely modernise le réseau de chaleur des quartiers nord

Cofely services, filiale de GDF-Suez, vient de moderniser entièrement le réseau de chaleur des quartiers nord du Havre (Mont-Gaillard, Mare-Rouge, Bléville...) qui dessert dorénavant l'équivalent de 5.200 habitants en eau chaude et chauffage. Pour 25 M€, l'entreprise, délégataire pour le compte de la ville, a rénové les installations actuelles de cogénération au gaz, doublé le réseau qui comprend aujourd'hui 15 km de canalisations et surtout construit une chaufferie biomasse de 12 MW. La quantité d'énergie délivrée est passée de 41.000 MWh par an à l'origine à 64.000 dont 60% par le bois, 35% par la cogénération et 5% par le gaz.

Santé

A Dieppe

L'EHPAD et unité de soins Château-Michel seront rénovés

Le projet de modernisation de l'EHPAD et unité de soins de longue durée Château Michel à Dieppe devrait pouvoir démarrer rapidement après l'annonce par la Région et le Département de la Seine-Maritime d'un engagement de respectivement 3,5 et 3,6 M€ sur un coût global évalué à 24,6 M€. La ville de Dieppe doit apporter 500.000 € alors que les six communautés de communes du Pays dieppois Terroir de Caux ont acté le principe d'accompagner le projet. Pour sa part, l'Etat devrait apporter quelque 1,5 M€. Cet établissement de 236 places pour l'EHPAD et de 130 places pour les soins de longue durée présente un caractère vétuste qui rendait urgente la réalisation de travaux.

Culture

A Rouen, Caen, Le Havre et Giverny

Normandie Impressionniste 2016 déclinera le portrait

À seize mois de l'ouverture du troisième Festival Normandie Impressionniste, son conseil scientifique a dessiné mardi à grand trait les premiers contours muséographiques de la manifestation dont le thème fédérateur sera celui du portrait. Au musée des Beaux Arts de Rouen, le directeur Sylvain Amic compte présenter quelque 180 œuvres sur ce thème. « *Nous explorerons autre chose que le simple paysage en brisant la glace qui entoure l'image de l'artiste* », explique-t-il. Il s'agira de mieux faire connaître l'homme et de montrer comment il a agité en son temps. Quelle aura été pour lui la place tenue ou réservée à la femme, aux enfants, à sa famille. Monet, Renoir et Degas seront au rendez-vous. L'on pense immédiatement aux portraits et aux "méditations" de Camille Monet, première épouse du peintre et à ses heures modèle pour Renoir et Manet. La collectionneuse et peintre Julie Manet, décédée en 1966, sera également au nombre des artistes exposés.



Sorolla - Promenade au bord de la mer 1909
(© Musée de Madrid)

de l'enfance pour illustrer celle des portraits. « *Entre réalisme et impressionnisme* » l'exposition tournera autour de l'enfant « *au travail, en famille, sans oublier la maternité* ». A Giverny deux expositions seront simultanément présentées au public : L'une sur l'impressionniste espagnol Sorolla et l'autre sur le peintre, mécène de l'impressionnisme et collectionneur, Gustave Caillebotte. L'histoire retiendra de cet horticulteur émérite qu'il initia Monet au jardinage en créant à Giverny des orchidées. « *Il était connu pour ses portraits... de fleurs* », commente avec malice la directrice du musée, Marina Ferretti.

En réfection, le musée de Dieppe sera fermé durant le Festival. Néanmoins, sa collection du peintre postimpressionniste Jacques-Emile Blanche sera mise disposition des organisateurs. A Caen, l'exposition phare du musée en mal de conservateur sera sans doute connue avant la fin janvier.

Trois autres conseils scientifiques se teindront en 2015 suite à l'appel à projets associatifs et grand public qui sera lancé début janvier. Une interface de saisie en ligne de ces projets sera disponible début février.

Patrick Streiff

• 3^{ème} Festival Normandie Impressionniste, du 16 avril au 26 septembre 2016
www.normandie-impressionniste.fr

Histoire

Erreur judiciaire

Le syndicaliste Jules Durand entre à l'université

L'Université du Havre inaugure ce mardi soir l'amphithéâtre « *Jules Durand* », dans le bâtiment des Lettres et Sciences humaines et Affaires Internationales. Ce 25 novembre correspond à l'anniversaire de la condamnation à mort, prononcée en 1910 par la Cour d'assises de Rouen, du secrétaire du Syndicat des ouvriers charbonniers du port du Havre. Condamné, sur la base de faux témoignages, pour un crime qu'il n'avait pas commis, Jules Durand a été innocenté en 1918 mais déjà devenu fou, mourra à l'asile, en 1926.

Cette inauguration est fortement symbolique pour l'association *Les Amis de Jules Durand* qui milite en faveur de la réhabilitation du « *Dreyfus des pauvres* », après l'organisation par l'Université en septembre 2013 du colloque « *Jules Durand, un crime social et judiciaire* » (actes bientôt publiés par L'Harmattan). « *Donner le nom d'un docker charbonnier à un amphithéâtre, c'est-à-dire à un lieu de diffusion et de transmission de la connaissance, est probablement une première dans l'université française, se réjouit l'ethnologue Jean-Pierre Castelain, président de l'association. C'est la reconnaissance que l'histoire réelle d'une ville n'est pas nécessairement son histoire officielle. Il s'agit évidemment d'une étape majeure de sa réhabilitation sociale.* »

Celle-ci a reçu le soutien des barreaux du Havre et de Rouen et d'une dizaine de députés socialistes de Haute-Normandie qui, en septembre, ont écrit au garde des Sceaux Christiane Taubira en faveur d'une manifestation officielle de réhabilitation.

Natalie Castetz

www.julesdurand.fr